S1 - TYŁ SCENY - 35,6CM ŚCIANA DZIAŁOWA "KINOWA"
(np. SYSTEM DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS)
NA KONSTRUKCJI Z PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np.RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
ŚCIANA MALOWANA KOLOR CZARNY RAL 9005

S2A - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 55,6cm
1,25cm -PŁYTA G-K 12,5 MM, MALOWANA KOLOR CZARNY
RAL 9005 Z PERFORACJA GRUPOWA
SZCZELINOWA,13%, OD WEWNĄTRZ POKRYTA
WŁÓKNINĄ AKUSTYCZNĄ (np.GYPTONE BIG LINE 6).
15cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +13.00
Z WELONEM W KOLORZE CZARNYM
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM

S2B - ŚCIANY BOCZNE SCENY - 35,6cm +12.00
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR. 12,5 MM
OSTATNIA WARSTWA POSZYCIA OD STRONY SALI +11.00
MALOWANA W KOLORZE CZARNYM FARBA RAL 9005
Z PŁYTY PERFOROWANEJ JAK ŚCIANA S2A

S3 - ŚCIANY WZDŁUŻNE SALI - 9,75 cm
1,25cm - PANEL 120 CMx60 CM, PERFOROWANY Z PŁYTY G-W
O CIĘŻARZE POW.17 KG/M2, FORNIROWANY - ZŁOTY DĄB, +10.00
PERFORACJA PANELA – GRUPOWA OKRĄGŁA Ø 6 MM
– ODLEGŁOŚCI POMIĘDZY OTWORAMI I GRUPAMI
WG PROJEKTU AKUSTYKI
8,5cm - SYSTEMOWA KONSTRUKCJA PRODUCENTA W TYM:
3,5cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +9.00
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
50-40 cm - ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S4A - ŚCIANY PRZY SCENIE - 45,6 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
5cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +8.00
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA
35,6cm - ŚCIANA DZIAŁOWA KINOWA (np. SYSTEM
DŹWIĘKOIZOLACYJNY RIGIPS) NA KONSTRUKCJI Z
PROFILI C250 Z POSZYCIEM PŁYTĄ G-K +7.00
DŹWIĘKOIZOLACYJNĄ np. RIGIPS PRO AKU GR.12,5 MM

S4B - ŚCIANY ZA WIDOWNIĄ - 20 cm
2cm - LISTWY W KOLORZE ZŁOTY DĄB 5x2CM
3cm - PUSTKA POWIETRZNA
15cm - WEŁNA MINERALNA O GĘSTOŚCI 40-60 KG NA M³ +6.00
ZABEZPIECZONA WELONEM W KOLORZE CZARNYM
ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5 - ŚCIANY ZA GRZEJNIKAMI
ŚCIANA ISTNIEJĄCA MALOWANA
W KOLORZE CZARNYM RAL 9005 +5.00

S6 - SUFIT PODWIESZANY
SUFIT PEŁNY, MALOWANY W KOLORZE RAL7042
PROFILOWANY WYKONANY Z G-K 12,5 MM,
Z KĄTAMI PŁASZCZYZN WSPOMAGAJĄCYMI
RÓWNOMIERNIE ROZPROWADZANIE DŹWIĘKU
Z ESTRADY W KIERUNKU PUBLICZNOŚCI.
OD WEWNĄTRZ WYŁOŻONY WARSTWĄ SPECJALNEJ +4.00
WEŁNY AKUSTYCZNEJ 50 MM O GĘSTOŚCI DO 20 KG/M3.

MOSTY OŚWIETLENIOWE
SZTANKIETY MOCOWANE DO WĘZŁÓW
DO WĘZŁÓW KRATOWNIC
WG PROJEKTU TECHNOLOGII

GŁOŚNIKI NISKOTONOWE 4 SZT.,
MOCOWANE DO WĘZŁÓW KRATOWNIC
WG PROJEKTU TECHNOLOGII

GŁOŚNIKI WG PROJEKTU TECHNOLOGII

ŚCIANKA MOBILNA NP. OPTIMAL 110 ACOUSTIC
Z OGRANICZNIKIEM W SZYNIE, PANELE PERFOROWANE
NA DWÓCH ŚCIANACH DWÓCH

SUFIT PODWIESZANY PANELE RIGIPS RIGITON

STANOWISKO FOH1 KONSOLET
NA CZAS KONCERTÓW – DEMONTAŻ OK. 3–4 FOTELI

PORT PROJEKCYJNY:
EI30 RAI = 42 dB
WG ZESTAWIANIA STOLARKI

USTROJE AKUSTYCZNE
WG RYSUNKÓW AKUSTYCZNYCH

+13.37
6%
S6-2
+9.08
S6
+9.07
+9.00
S6
+8.94
+8.83
+8.67
+8.77
+8.78
+8.29
+10.78
+10.25
+7.53
+6.59
+7.20
Zestawy
głośnikowe - grono
lewe i prawe, masa
1 grona do 150kg
ZGSR01
ZGSR02
ZGSR03
ZGSR04
ZGSR05
ZGSR06
S2B
S3
S4
ZGKL
ZGKR
ZGKC
DRZWI W KOLORZE CZARNYM
SI-1
Tablica
przyłączeniowa TP
FOH1
Tablica
przyłączeniowa TP
FOH2
359.1
150
100
50
60
62
H
AB
G
PODEST SCENICZNY REI 60
WG PROJEKTU KONSTRUKCJI
I WG DETALU
ZESTAWY GŁOŚNIKOWE
WG PROJEKTU ELEKTROAKUSTYKI
STAWIANE NA SCENIE NA POTRZEBY KONCERTÓW
GŁOŚNIKI NISKOTONOWE
STAWIANE PRZED SCENĄ
NA POTRZEBY KONCERTÓW
LISTWA COKOŁOWA
LISTWA COKOŁOWA
KRZESŁA SIBIU
PARKING MODUŁÓW
ŚCIANKI MOBILNEJ
TRYBUNA MOBILNA
SKŁADANA TELESKOPOWO
NP. FORUM SEATING

WIDOK 5-5

RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tel. (22) 119 28 31

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanem istniejącym należy uzgodnić z projektantem.
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy
"ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

WIDOK 1-1

SKALA 1:50

BRANŻA: ARCH.

UMOWA

Projekt wykonawczy przebudowy budynku CEiIK (bryła C) wraz z zagospodarowaniem terenu na dz. ew. 15/1; obręb 109 przy ul. Kościńskiego w Olsztynie

FAZA PW

DATA 01.2017

INWESTOR: Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie ul. Parkowa 1, 10-233 Olsztyn

AUTOR: mgr inż. arch. Radosław Guzowski
NR UPRAWNIEŃ 44/01/OL
PIECZĄTKA:
PODPIS

OPRACOWAŁ: inż. arch. Daryna Arastovich
inż. arch. Urszula Trawicka
PODPIS

SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek
NR UPRAWNIEŃ WA-224/01
PIECZĄTKA:
PODPIS

UWAGI:

NR RYS. 2.08.3e